

Take a Second

Choreographie: Neville Fitzgerald, Julie Harris & Rhoda Lai

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **First Things First** von Pentatonix
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock forward & step-heels bounce-out-out-in-cross-side-touch, side/drag

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &4 Beide Hacken anheben und senken (Gewicht am Ende links)
- &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Schritt nach links mit links/rechten Fuß auf der Hacke nachziehen

Behind-side-step, step, pivot 1/2 r, step, step-touch-back-touch, back/drag

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4-5 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7& Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 8 Großen Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß auf der Hacke nachziehen

Coaster step, hitch, touch back, pivot 1/2 r, behind-side-cross-side-close

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4-5 Rechtes Knie anheben - Rechte Fußspitze hinten auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (9 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

Extended locking shuffle forward, Mambo forward, back, 1/2 turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- &3&4 &2 2x wiederholen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Side, hold & side, cross-side-close, cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l-step-lock

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- &5 Schritt nach links mit links (etwas nach rechts drehen) und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 8&1 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach vorn

Step, Mambo forward, touch back, pivot 1/2 r, walk 2

- 2 Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)
 (Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende